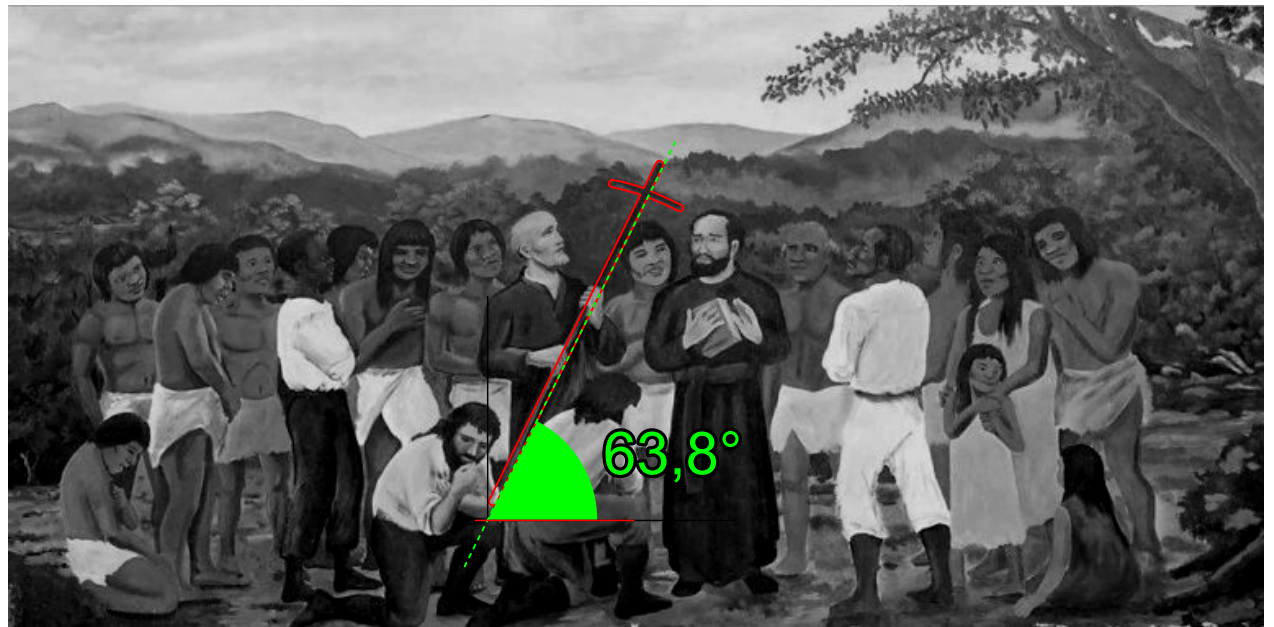
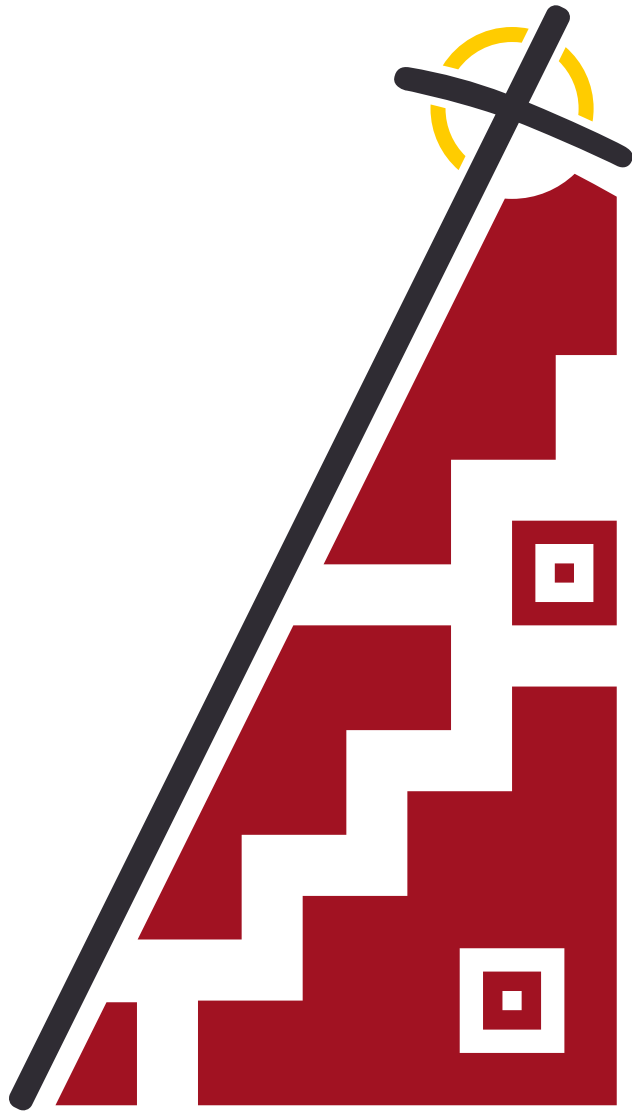
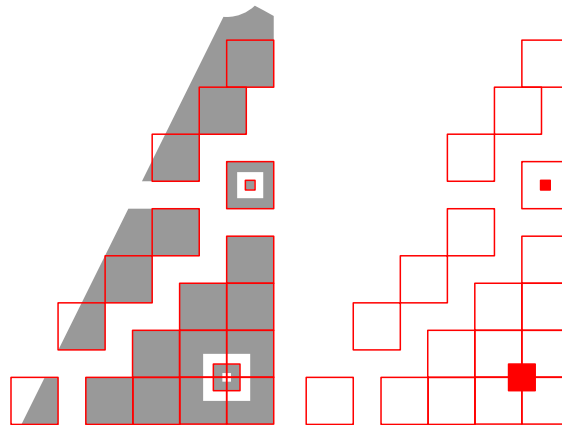
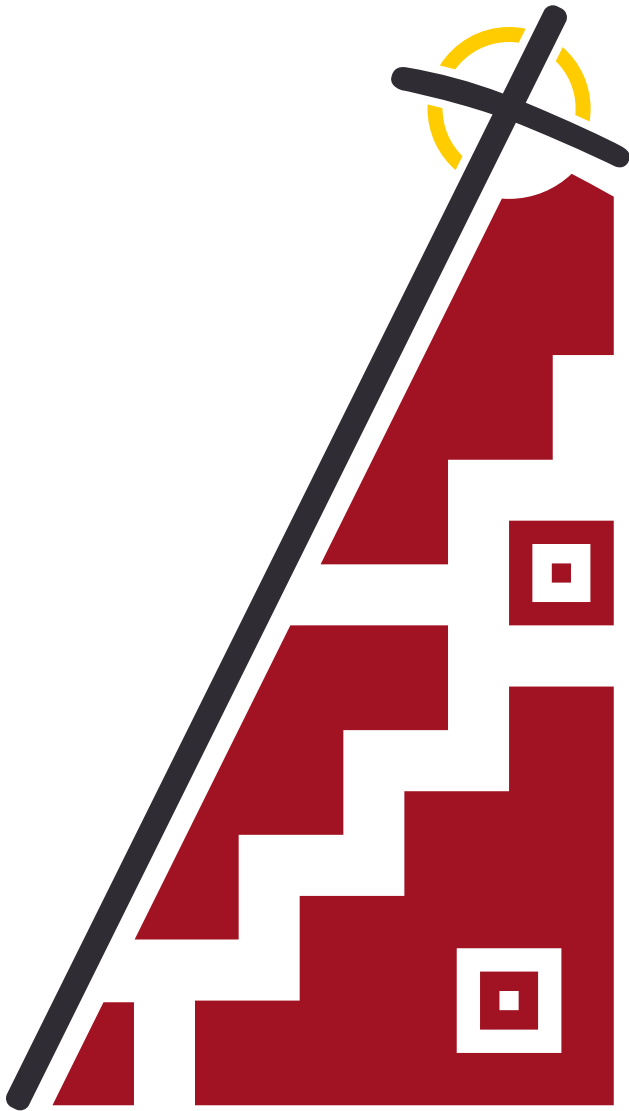


SEMIÓTICA DEL ISOTIPO

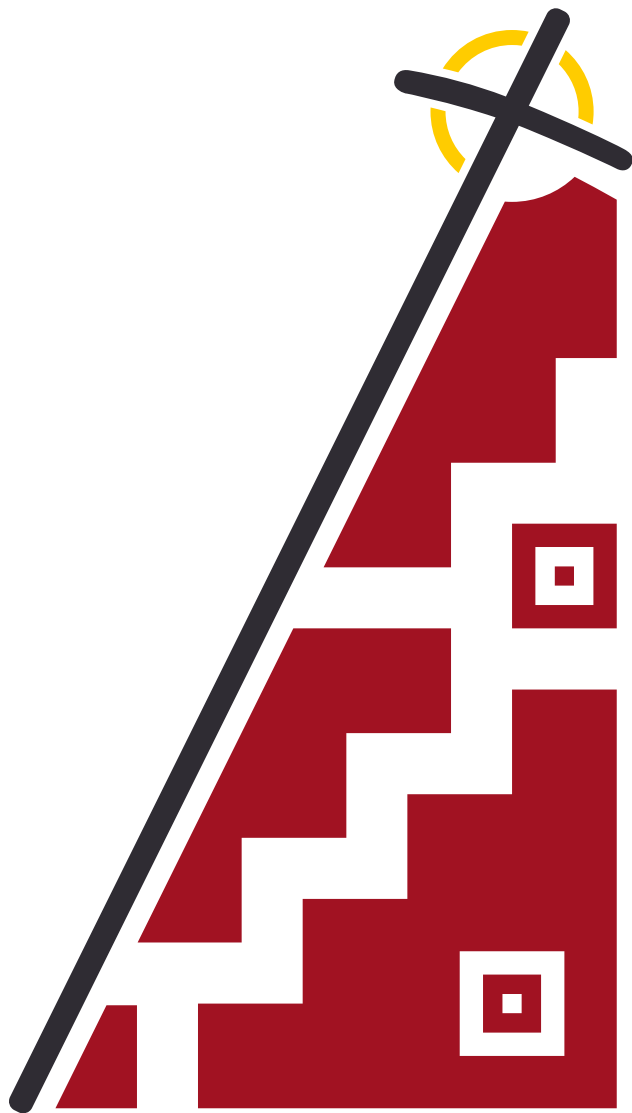
Inclinación y copia exacta de cruz en el grabado donde figura la labor misional de los sacerdotes, laicos y criollos que fueron asesinados en el siglo XVII.



Copia de dibujos en alfarería encontrada en zonas del Norte Argentino, realizada por indígenas en el siglo XVII.



A su vez formados por 20 cuadros que representan a Don Pedro Ortiz de Zárate (Pbro.), al P. Juan Antonio Solinas y a los 18 laicos martirizados.



COLOR



Color rojo en representación de la sangre derramada en el martirio.



Aplicación del Isotipo en escala de grises, positivo/negativo y blanco sobre rojo

R161 G18 B34

